|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение образования  «Белорусский государственный  университет информатики и  радиоэлектроники» | УТВЕРЖДАЮ  Проректор  по воспитательной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.Ф. Кузнецов  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г. |

Положение

\_01.02.2024\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_

г. Минск

о проведении конкурса фото и видео «ALMA MATER. ОБЪЕКТИВный ВЗГЛЯД»

1. Общие положения

1.1. Конкурс фото и видео «ALMA MATER. ОБЪЕКТИВный ВЗГЛЯД» (далее – Конкурс) проходит в рамках Года качества и посвящён 60-ти летию университета.

1.2. Конкурс проводится среди обучающихся, сотрудников и преподавателей БГУИР и филиала «МРК» БГУИР.

1.3. Организатором Конкурса является центр культурно-массовой работы и пресс-служба БГУИР;

1.4. Соорганизаторами Конкурса являются:

- студенческий Совет университета,

- ПО ОО БРСМ БГУИР,

- Профсоюзный комитет студентов БГУИР.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Популяризация фото и видеоискусства с использованием современных инновационных технологий.

2.2. Раскрытие удивительных моментов жизни и современного общества, сохранение историко-культурного, духовного наследия родного края.

2.3. Популяризация природных архитектурных памятников, возрождение культурных традиций регионов.

2.4. Выявление талантливой молодежи и создание условий для реализации их творческого потенциала.

2.5. Привлечение обучающихся, сотрудников и преподавателей к участию в мероприятиях, приуроченных к знаменательным датам.

2.6. Развитие креативных способностей и эстетического вкуса у молодежи.

3. Сроки и место проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап - прием и отбор конкурсных работ с 09 января 2024 г. по 01 марта 2024 г.: фото на электронный почтовый адрес: culturebsuir@bsuir.by, видео на press@bsuir.by**.**

2 этап - работа жюри, отбор лучших работ, подведение итогов, оформление фотовыставки - с 11 по 15 марта 2024 года.

3 этап - презентация фотовыставки, церемония награждения 15 - 21 марта 2024 года.

4. Требования к работам и условия участия в конкурсе

4.1. Участники конкурса могут представить не более 4 фоторабот в каждой номинации и одну видеоработу в номинации «Поздравление с юбилеем!».

4.2. Заявленные работы должны соответствовать тематике номинаций:

• номинация «Спорт-LIVE» (фотографии тренировочного процесса, кадры

соревнований, подвижных игр и др.);

• номинация «Наука и цифровые технологии» (принимаются работы, посвященные современным IT-технологиям, Big Data; изображения, созданные с использованием программ для обработки цифровых данных, визуально характеризующие взаимоотношения человека и цифры);

• номинация «Люди, события, факты» (фотографии интересных событий, моментов, обстоятельств и др.);

• номинация «Мой мир - моя планета» (пейзажи, натюрморты, предметы быта, в том числе национальной культуры, домашние животные и дикая природа);

• номинация «Городской пейзаж» (объекты архитектуры, урбанистическое фото);

• номинация «Поздравление с юбилеем!» (видео с поздравлением университету).

4.3. Технические требования.

Фотоработы представляются в электронном виде. Фотографии должны быть в формате JPEG, разрешением не менее 1280×1024. Творческие фотоработы могут быть представлены в современных направлениях:

• 3D-визуализация;

• time lapse (интервальная съемка);

• freezelight (рисование светом);

• selfie (селфи, фотография себя);

• актуальная камера (события);

• wild camerawork (комбинированные съемки);

• phantasmagoria (показ световых картин с помощью оптических

устройств).

Видео предоставляются в облачном сервисе Yandex Disk (Яндекс. Диск), Google Drive (Google Диск), Облако Mail.ru отдельным файлом с доступом скачивания в течение 120 дней с момента предоставления. В названии файла указывается: ФИО автора и произведения. Технические характеристики: разрешение видеоматериалов: не хуже Full HD 1920x1080, не менее 24 к/с, поток (bitrate) не ниже 4000 кбит/с., длительность видео - до 3 минут.

4.4. К конкурсным работам обязательно должна прилагаться следующая информация:

• ФИО автора полностью, подразделение университета/должность или номер учебной группы, номинация, название работы, контактные телефоны.

• Текстовое описание снимка или видео, которое сообщит дополнительную информацию доступно и кратко об объекте или процессе.

• При неоднозначном сюжете ориентация снимка в пространстве производится по положению надписи «верх» на обратной стороне.

5. Правила участия в конкурсе

5.1. Предоставление фотографий и видео участниками Конкурса означает согласие с условиями организации и проведения конкурса.

5.2. В случае публикации или показа на Конкурсе представленных фотографий и видео, организаторы не несут ответственность за претензии или жалобы со стороны лиц, фигурирующих на кадрах.

5.3. Конкурсные работы не должны нарушать авторских прав в соответствии с действующим Законодательством Республики Беларусь.

5.4. Организационные, финансовые, юридические и другие вопросы, непосредственно связанные с проведением Конкурса решаются и определяются в строгом соответствии с Законодательством, Конституцией Республики Беларусь и настоящим положением.

5.5. Организаторы выставки оставляют за собой право некоммерческого использования работ, а также имеют право запретить участие в Конкурсе работ, которые не соответствуют морально-этическим нормам.

5.6. При несоблюдении вышеизложенных требований и правил, организаторы Конкурса оставляют за собой право не допустить работу к участию в конкурсе.

6. Критерии отбора и оценки работ

6.1. Соответствие теме Конкурса и номинации.

6.2. Художественность и оригинальность: фотография и видео должна привлекать внимание особенностью художественного решения (композиция, свет, цвет и др.), оригинальностью.

6.3. Информативность: для научной фотографии важно передать посредством снимка информацию об уникальном процессе или объекте съемки.

6.4. Техническое качество: снимки и кадры должны быть хорошего качества, в резкости главные элементы снимка (если размытие не является художественным приемом), хорошо проэкспонирован (не слишком темным и не пересвеченным), не иметь значительного уровня шума.

6.5. В каждой номинации присуждается Диплом 1 степени, Диплом 2 степени, Диплом 3 степени. Жюри имеет право не присуждать основные номинации, также по своему усмотрению может учреждать дополнительные номинации.

7. Жюри

7.1. Конкурсные работы оценивает компетентное жюри, состав которого определяют организаторы Конкурса.

7.2. Жюри рассматривает и оценивает представленные работы, определяет победителей в номинациях, осуществляет награждение.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победители награждаются Дипломами и сувенирами.

8.2. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых

мест.

Начальник

центра культурно-массовой работы И.А. Туманова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024

Начальник

пресс-службы Р.И. Роль

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2024