

УТВЕРЖДЕНО



Заместитель
образования
Беларусь

Министра
Республики

Е.А.Петруцкая

УСЛОВИЯ
проведения республиканского конкурса
цифрового искусства «Симфония Космоса»
среди обучающихся учреждений образования Республики Беларусь

ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Республиканский конкурс цифрового искусства «Симфония Космоса» (далее – Конкурс) направлен на создание цифрового продукта, раскрывающего инновационную значимость космической деятельности Республики Беларусь и России.

2. Цель Конкурса является формирование позитивного ценностного отношения у учащейся молодежи к научно-исследовательскому потенциалу и развитию технологий Республики Беларуси по изучению и освоению космоса.

3. Задачи Конкурса:

развитие интереса у обучающихся к научным и исследовательским проектам в области космоса;

создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации учащейся молодежи.

ГЛАВА 2
ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

4. Организаторами Конкурса выступают Министерство образования Республики Беларусь, Национальная академия наук Беларуси при взаимодействии с Министерством культуры Республики Беларусь, Витебским областным исполнительным комитетом, общественным объединением «Белорусский республиканский союз молодежи».

5. Координационную деятельность по организационному и информационному обеспечению подготовки конкурса осуществляет социально-просветительским учреждением «Мир культуры» совместно с учреждением образования «Национальный центр художественного

творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

ГЛАВА 3 УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

6. Участниками Конкурса являются обучающиеся учреждений образования Республики Беларусь.

ГЛАВА 4 ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7. Конкурс проводится в три этапа:
первый этап – на уровне учреждений образования;
второй этап – областной;
третий этап (финал) – 26-27 июня 2024 г. в г. Витебске в рамках XI Форума регионов России и Беларуси.

8. Первый этап конкурса проводится с **22 апреля 2024 года по 22 мая 2024 года** в учреждениях образования. На данном этапе будет проходить сбор конкурсных работ.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений образования. Руководители учреждений образования направляют конкурсные работы обучающихся по номинациям в областные (г.Минска) учреждения дополнительного образования детей и молодежи для участия во втором этапе конкурса.

9. Второй этап (областной) конкурса проводится с **23 мая по 5 июня 2024 года**.

Организацию и проведение данного этапа обеспечивают главные управления образования (по образованию) облисполкомов, комитет по образованию Мингорисполкома, которые формируют оргкомитет и жюри из специалистов учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений культуры, представителей общественного объединения «Белорусский республиканский союз молодежи» для отбора конкурсных работ на третий этап (финал) по номинациям.

Жюри на финал отбирается по 4 конкурсные работы в каждой номинации.

Оргкомитет направляет отобранное работы на электронную почте 295125695@mail.ru в республиканский организационный комитет: 210015, г.Витебск, ул. Ломоносова, 22, социально-просветительское учреждение «Мир культуры» с пометкой «Симфония Космоса».

10. Третий этап (финал) конкурса проводится с **5 по 27 июня 2024 года**.

Данный этап проводится республиканским оргкомитетом. Республиканское жюри, сформированное из числа 2 представителей от каждого учредителя, определяет победителей (I место) и призеров (II и III место) в соответствии с номинациями.

Финал конкурса и торжественная церемония награждения победителей и призеров проводится в рамках XI Форума регионов России и Беларуси 27 июня 2024 г. в г. Витебске.

11. Республиканское жюри имеет право:
не присуждать отдельные номинации;
определять дополнительные номинации;
отмечать специальными дипломами авторов, которые приняли активное участие в работе Конкурса.

12. Решение республиканского жюри принимается в онлайн формате и оформляется протоколом.

13. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

14. Участники первого этапа Конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями (приложение 1):

инновация (творческие работы, созданные в современных направлениях цифрового творчества 3D–визуализация, timelapse, фризлайтинг, авторские видео и фотоматериалы);

видеофильм;
видеоклип (видео-арт, саунд-арт, медиа-инсталляция, медиаландшафт);

анимация;
презентация;

рисунок;

фоторабота (фотоработы космонавтов из открытых источников, оформленные в цифровом формате и направленные на популяризацию в молодежной аудитории фото-видеоматериалов, снятых летчиком-космонавтом Олегом Новицкими и космонавтом Мариной Василевской во время подготовки и полета на МКС).

15. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям согласно приложения 2.

16. Критерии оценки творческих работ:

цифровая инновация и оригинальность творческого решения;

соответствие содержания работы тематике конкурса;

гражданская позиция автора (-ов);

использование документального материала;

концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;

выявление и презентация молодежных досуговых увлечений;

творческая самостоятельность автора (-ов);

качество графического изображения, фото-, видеоматериалов;

звуковое и музыкальное оформление работы.

17. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются. На их коллективной работе создается некоммерческий цифровой продукт. Он представляется на открытии XI Форума регионов Беларуси и России 27 июня 2024 г. в г. Витебске.

ГЛАВА 5 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

18. Награждение победителей и призеров конкурса осуществляется в соответствии с номинациями.

19. По итогам проведения конкурса награждаются:

участники, которые заняли первое место в каждой номинации, награждаются дипломом I степени Министерства образования и ценным призом;

участники, которые заняли второе место в каждой номинации, награждаются дипломом II степени Министерства образования и ценным призом;

участники, которые заняли третье место в каждой номинации, награждаются дипломом III степени Министерства образования и ценным призом.

20. Дипломами Министерства образования по решению республиканского оргкомитета могут награждаться руководители творческих объединений обучающихся за большой вклад в художественно-эстетическое воспитание молодежи.

21. Участники финала конкурса, не ставшие победителями и призерами, могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, иными заинтересованными лицами.

22. Лучшие работы участников конкурса будут демонстрироваться в рамках мероприятий учредителей конкурса.

23. Материалы победителей конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих проектов.

24. Фотографии и видеотреклеты представленных работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных

с республиканским конкурсом рекламных материалах, социальных сетях и сети интернет.

ГЛАВА 6 ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

25. Работу республиканского оргкомитета финансирует и обеспечивает социально-просветительское учреждение «Мир культуры» за счет привлеченных средств.

26. Расходы, связанные с организацией и проведением республиканского финала конкурса, приобретением дипломов, специальных подарков и сувениров участникам, производится согласно плану мероприятий по реализации подпрограммы 10 Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы и иных поступлений, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

27. Расходы, связанные с организацией и проведением областного (Минского городского) финала конкурса, приобретением дипломов, специальных подарков и сувениров (при необходимости) участникам осуществляются главными управления образования (по образованию) облисполкомов, комитетом по образованию Мингорисполкома из источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

28. Расходы, связанные с подготовкой и реализацией конкурсных работ молодых работников, осуществляются за счет предприятий/организаций/учреждений.

29. Поездка торжественной церемонии награждения победителей и призеров обеспечивается учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь и социально-просветительское учреждение «Мир культуры».

30. Командирование и обеспечение присутствия победителей и призеров конкурса, лиц их сопровождающих на торжественной церемонии награждения осуществляется командирующими организациями.

ГЛАВА 7 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

31. Проведение Конкурса освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

32. Координаты рабочей группы организационного комитета республиканского конкурса «Симфония Космоса»: 210015, г.Витебск, ул. Ломоносова, 22, социально-просветительское учреждение «Мир культуры», 295125695@mail.ru, тел. +375(29) 5125695 Кириллова Валентина Михайловна.

Приложение 1

**Номинации
республиканского конкурса
цифрового искусства «Симфония
Космоса» среди обучающихся
учреждений образования
Республики Беларусь**

Номинации республиканского конкурса «Симфония Космоса»	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
Коллективные			
Инновация	1	1	1
Видеофильм	1	1	1
Видеоклип	1	1	1
Рисунок	1	1	1
Анимация	1	1	1
Презентация	1	1	1
Фоторабота	1	1	1
Индивидуальные			
Инновация	1	1	1
Видеофильм	1	1	1
Видеоклип	1	1	1
Рисунок	1	1	1
анимация	1	1	1
презентация	1	1	1
фоторабота	1	1	1

**Требования
к оформлению работ республиканского
конкурса цифрового искусства
«Симфония Космоса» среди
обучающихся учреждений образования
Республики Беларусь**

Регистрационная форма:

- Название учреждения образования полностью.
 - Конкурсная номинация.
 - Название конкурсной работы.
 - Название творческого объединения полностью;
 - Фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
 - Фамилия, имя, отчество автора (-ов) полностью;
 - Контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);
- Конкурсная работа подписывается автором и заверяется руководителем учреждения образования.

Требования к конкурсным работам:

- конкурсные работы предоставляются по электронной почте с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов);
- к участию в конкурсе не допускаются материалы с низким техническим качеством изображения, видео и звука;
- материал и техника работы определяется автором;
- формат работы определяется автором;
- принимается одна работа одного автора;
- один автор может представить работы в разных номинациях;
- конкурсные работы должны соответствовать предложенным темам.